

Blanche Vuyblaker T10

Festival de Cannes 17 mai au 18 mai.

17 mai 2025

Nous sommes arrivés à Cannes à 12h puis nous avons visité et mangé en attendant la première séance, de la sélection Quinzaine des Cinéastes de premier film "La danse des regards" de Valéry Canoy a commencé à 14h45 jusqu'à 16h45. Cette première séance était impressionnante car nous découvriions pour la première fois comment le Festival de Cannes fonctionnait. Nous avons pu applaudir et voir les acteurs du film, c'était un film impressionnant et très intéressant (notamment dans le jeu d'acteurs et dans les thèmes abordés).



l'arrivée au festival
de Cannes à 12h

↳
photo à la fin de
la séance avec
Faycal Amalfous et
Jef Jacobs



Ensuite nous sommes à la Salle Agnès Varda au Palais des Festival pour aller voir "Marcel et Monsieur Pagnol" de Sylvain Chomet pour la sélection officielle.

Nous avons eu la chance de pouvoir rencontrer Sylvain Chomet (le réalisateur) ainsi que d'autres d'après, Géraldine Pailhas et SCT. Ce film d'animation était visuellement plaisant et très bien doublé, ce qui nous a permis d'apprécier entièrement cette séance qui se déroula à 18h45.



on attendait le film

rencontré avec le
directeur et les voix du
film



18 mai 2025

Notre première séance de la journée se situait au théâtre Croisette pour la sélection Quinzaines des Cinéastes, elle a eu lieu à 8h45. Le film était Kokuho de Lee Sang-il. Cette séance était exceptionnelle, en effet j'ai senti beaucoup d'émotion face à ce film (malgré les 2h54 qui se faisaient ressentir), je trouvais que le jeu d'acteur était impressionnant et les plans magnifiques. Malheureusement nous n'avons pas pu rester pendant l'entretien avec Lee Sang-il car nous devions aller à la prochaine séance à 14h.



photo du début
de l'entretien.



Ensuite nous avons mangé puis nous nous sommes dirigés vers le Palais des Festivals pour la toute dernière séance de notre voyage : My Father's Shadow de Akinola Davies Jr. pour la sélection Un certain regard à 14h.

Ce film était très poignant et m'a fait verser des larmes. Le point fort de ce film est d'après moi la musique qui était tout simplement spectaculaire ! De plus nous avons encore pu avoir la chance de rencontrer le réalisateur et les comédiens. Grâce à cette expérience mes liens avec le cinéma se sont encore plus renforcés et je cherais cette expérience toute ma vie.

applaudissement à la fin
du film →

